

目錄

給讀者的信	iii
在浸大的服務簡介	v
歷時三載的解僱過程	iv
解僱事件要略	ix
主要會議及人物簡介	x
公平、公正、具誠信的聆訊過程及決定	xi
合法、合理、合情的解僱程序及決定	xii
目錄	xiii
第一章 解僱理由成立嗎？	1
1. N 導師的背景	2
2. 未能與 N 導師會面是「不服從上司指令」？	3
3. N 導師的工作表現報告	8
4. T 學員投訴 N 導師的報告	16
5. 我行為不檢，工作效率低？	20
6. 小結：是否 Misconduct 及 Inefficiency?	21
第二章 不合常理的投訴	23
1. N 導師投訴我的背景	24
2. 向未完成合約員工發放約滿酬金合理嗎？	25
3. 有關 N 導師投訴的不合理之處	26
4. 要求調查的第一件事：N 導師違規塞責	29
5. 要求調查的第二件事：學員對 N 導師的投訴	32
6. 要求調查的第三件事：N 導師欠交被指派的工作	36
7. 小結：行政與人事管理的水平	40
第三章 引起白色恐怖的電郵	43
1. 一封提醒同事依校規辦事的電郵	44
2. N 導師及院長的指控	45
3. 被嚴厲地質詢	48
4. 如何引發白色恐怖	50

第四章	我發的電郵和我的管理風格.....	53
1.	守法文件竟被指違規？.....	54
2.	文革式的狠批.....	56
3.	提升到管理風格的指控.....	57
4.	服務十載的工作表現評估報告.....	58
5.	小結：沒有憑據的嚴厲指控.....	60
第五章	調查範圍以外的指控.....	61
1.	發表文章有損學校形象？.....	62
2.	沒有悔意的僱員？.....	63
3.	小結：巧立名目，打我入罪.....	64
第六章	《解委會報告》的結果部分.....	67
1.	我到底犯了什麼規條？.....	68
2.	解委會調查的三項事件.....	70
3.	N 導師對我不合常理的投訴.....	72
4.	未見投訴信便要先見投訴人.....	74
5.	我發出的電郵犯了什麼紀律規條？.....	74
6.	我沒有呈交 N 導師的工作表現評估報告？.....	76
7.	我調查 T 學員對 N 導師的投訴不公平？.....	79
8.	有關態度的指控.....	81
9.	有關我的管理風格的批評.....	81
10.	服務十載，無愧無悔.....	82
第七章	有關調查結果的討論議題.....	83
1.	七項事件與文革批鬥.....	84
2.	什麼是「行為不檢」？我們的工作可有保障？.....	87
3.	是申訴還是蜚短流長？.....	90
4.	這樣處理投訴合理嗎？.....	92
5.	學術自由得到維護嗎？.....	93
6.	誰不服從上司指令？.....	94

第八章	解委會的聆訊過程.....	99
1.	公開聆訊要求被拒.....	100
2.	「解委會」成員身分的轉變.....	100
3.	究竟誰才是「解委會」成員？.....	102
4.	以無關的文件作出指控.....	104
5.	謊話連篇校方竟全盤接受.....	108
6.	不知何時何日召開的會議.....	108
7.	剝奪我出席聆訊的機會.....	111
8.	剝奪我邀請證人出席聆訊的權利.....	112
第九章	有關聆訊程序的討論議題.....	113
1.	人事委員會成員身分可否隨時改動？.....	114
2.	有沒有審察我們的私人通訊？.....	117
3.	究竟有沒有商議會議？.....	118
4.	會議紀錄有何用途？.....	118
5.	會議紀錄是給誰看的？.....	120
6.	可以以健康為由剝奪我出席聆訊的權利嗎？.....	121
7.	可以拒絕我邀請證人出席聆訊嗎？.....	123
第十章	陳述謊言應否接受處分？.....	125
1.	到底 N 導師有沒有要求發放約滿酬金？.....	126
2.	到底 N 導師何時辭職？.....	128
3.	以主觀批評作指控我的佐證.....	130
4.	一次詭異的會面.....	132
5.	蓄意說謊及隱瞞事實.....	135
6.	最後一次聆訊的陳詞.....	139
7.	小結：說謊者才應該接受紀律處分.....	140
第十一章	結語.....	141
1.	解僱過程和決定疑點重重.....	142
2.	說謊失職的卻可免受懲罰.....	144
3.	何不指令我辭職？.....	145
4.	歷時三載的解僱過程是否虛耗公帑？.....	145

5. 請吳校長及浸大管理階層為我們釋疑.....	147
附件一：《解僱指引》	149
附件二：T 學員投訴 N 導師的報告	156
附件三：最後一次聆訊的陳詞.....	175
附件四：我發表的文章.....	182